紅色中華

毛澤東題

苏维埃中央政府机关报

一九三七年一月廿一日出版

第三百二十三期

汪精衛的新支票

国民党改组派领袖汪精卫氏，於西安事变之后，急遽归来，途中三次发表谈话，颇堪注意。按汪氏第一次大革命時期，曾有『革命的向左转，不革命的滚开去』之語，国人深表同情。武汉失败，汪氏一变而為反革命领袖之一，只因欲与蒋介石氏一派立異，乃樹改組派旗幟，主張民主政治，反对蒋氏独裁。九一八事变後，蒋汪妥协，汪氏做了行政院長，從此民主政治束之高閣，而一面交涉一面抵抗之格言出来了，在此格言下，東北四省全部淪亡，淞沪、塘沽、何梅等著名卖国协定陆续訂立，因而社会輿論，又有『卖国賊』之称呼。此時期中，卖国運動積極摧残民主自由，剝棄乾淨，剿共政策雷厉風行，汪蒋二人頗有沆瀣一氣之概。然因汪氏一派在行政院中占据位置太多，又当日冦大举侵略華北之际，口人憤慨已極，蒋氏一派乃提挈老牌親日之政学系于前年之末，借着一声枪响，把汪氏赶出南京，汪派飯碗，打破殆尽。此汪氏在派革命時期、民主空談時期、媚外残民時期，每況愈下，而其政治生命，不絕如縷之簡單歷史也。因此以後，即去春至現在之一年中，中口爱口運動突飛猛進，民族陣線大々開展，抗日救亡呼声遍于全口，在口民党营垒中形成了廣大的左派運動，在外有两廣事变之發動，蒋介石氏及口民党二中全会，在党内党外群众压迫之下，乃不得不稍改变其方針，因以变得较為積極些，然一般的对外是讓，对內用兵，对民压迫之基本方針，依然未变，于是而西安事变又爆发。西安事变後，汪氏在归口途中，直至抵沪，发表了三次談話。第一次鼓励内戰，同時外间又傳其与希特勒有何种密约之風說。日電所傳，又謂彼将再長行政院，吾人頗疑其仍将回到『媚外残民』時期，而与何应欽殊群合作，排去蒋系势力，煽動口内戰争，為日本帝口主义继续效劳。及观其在新加坡所作第二次談話，有『举口一致努力』之語，又謂将释放刺汪犯，似已見風轉舵，使人有汪氏不必主張内戰，並不必继续親日之感，再觀其到沪发表之第三次談話，乃謂『全党同志、全口同胞之中有何隔阂，不可消融，有何猜疑，不可冰释』，則对内戰，似真不主张打了，并且没有『剿共不在此例』的申明，更使人觉得有些意思。及至看到『当務之急惟在救亡，救亡有赖民力，民力之增進即救亡力量之增進，一般人民生活状况之改善及痛苦之解除，所以救民，亦即所以救口』這末几句，那意思就更多起来了。似乎硬可以說，口民党领袖汪精卫在新加坡到上海，一共发出了两張新支票，一張是『举口一致对外，不要内戰』，又一張是『改善人民生活，解除人民痛苦』，如此自然十分佳妙，共産党素来与人為善不咎旧賬，抗日民族统一戰線本来包括一切願意加入的人，那怕是坏人，只要一旦改过，我們就欢迎他，但有一个条件，就是必须真正的不日救亡，对于汪氏則必须对其自己所发支票負責，給老百姓真正兑現。過去歷史上，老百姓領教的太多了，『左派革命』那一張支票，被汪氏自己申明作废。『民主政治』那一张呢？給人兑出『專制政治』，还加上『卖国外交』。現在发的新支票，抹說不过是『個人的感想』，尚要同『中央同志』討論一番才称数，吾人诚恳的希望討論之後，千万不要变成『專制内戰』『卖口』等々老鼠过街人人喊打的东西，汪氏素有『善变』之称，此時希望他千記不要再那么变了，吾人當在即将到来之三中全会上看々汪精卫先生說些什么。

日本对西安大造謠言 說西安已完全赤化

東京十六日電：日本帝口主义对西安態度，現正採取挑撥政策，一方面策動南京親日派製造中口新內戰，另一方則大造謠言，說西安已完全赤化，企圖在『反赤』一旗幟下来实行滅亡中口，

東京十五日電：紅軍領袖毛澤東周恩来等人，在西安与楊虎城等開会，討論对付南京軍進攻的計劃，

又十五日電：紅軍彭德怀部三万余人入西安城，極受当地共產党員与学生熱烈之欢迎。

又十五日電：楊虎城与毛澤東已完全打成一片，毛澤東確已就任軍事指揮職務，西安已变為赤区，

十六日電：共產軍領袖毛澤東勝利的直入西安，实頗足為西安布尔什維克化之特徵，楊虎城已正式通電就任紅軍与西北軍東北軍總指揮之職

又電：毛澤東到达西安又到渭南演說了，周恩来做了西安抗日联軍的政治部主任，苏区共產党員大批到了西安

日本帝口主义的這种無耻造謠，企图将中口的抗日人民均認為赤化，以便造成他的防共協定，在此『反赤』的大旗下，来動中口的親日派製造中国內戰。

李白劉联名通電 呼籲和平解决

廣西之李宗仁白崇禧，四川之刘湘三人十五日有联名通電，对西安事件呼籲和平解决。主張停止南京对西安之軍事行動，其通電内大意称：「此次西安事变，得以和平解决，使蔣委員長得以安然出陕，不料蔣氏回鄉休假後，中央部隊仍續向西安压迫，使内戰形势日趋严重，望南京以政治解决之办法，下令開入陕西之部隊停止進攻，并望蔣委員長立即銷假回京，主持大計，領導數十万將士共同致力於抗敌禦侮……」云。

南京軍中

反戰情緒高漲 不願進行内戰

據息：渭南以東之東北軍与南京軍双方相距只一里許，没有發生大的戰爭，只有小的接觸，南京軍隊中官兵与一般民众反对内戰情緒異常高漲，均不願作中国人打中国人自相残殺之内戰，南京軍隊開槍時均係枪口朝天，并願与东北軍一致联合来打日本帝国主義，当在火線上高呼「打倒日本帝国主義」「打回老家去」「中国人不打中国人」等口号時，南京軍隊士兵無不痛哭流涕，大為感動。

綏東日偽軍事准備忙 擴編後偽匪大有增加

歸綏十六日電：日本与偽軍自嘉卜寺之軍事会議後，現正積極作進攻綏远之种々準備。(一)日本近由天津訂購汽油廿余万箱，運往察省。(二)于芷山偽軍关外调至熱河之朝陽、北票等地，并继续向西推進。(三)偽匪实施扩編後，王英部增至五六千余人，張万慶部增四千余人，李守信部更大有增加。(四)南壕塹偽匪已大增加，据数达万余人以上，該地附近均被李守信部把守，日本正推備佈置，待佈置完畢，於舊曆年前後，即準行大的进犯。

戰爭空氣瀰漫

各國海軍競爭之狂熱

東京十六日電：自美日決定建造三万五千噸級戰艦兩艘後，法德意亦合計有建造七艘戰艦之計劃，日本对此亦不得不急起直追，故正企行第三次之扩充計劃，以备对抗，現在世界上紛起而入造艦競爭的時代矣，英美兩国推備建造二艘新主力艦，去日亦准備新造三艘，(共計五万二千噸)德意各一艘(計九万余噸)，至於建造中之高級戰鬥艦計：

英国	?艘	?噸
日本	四艘	三万三千噸
美國	七艘	七万噸
德國	七艘	四万噸
法國	四艘	四万另四百噸
意國	二艘	一万五千噸
苏联	五千噸型四艘	二万噸

日本对美海軍擴充甚決意

同盟社東京十五日：東京之海軍評論界極注意美国海軍部長史璜生之宣言，謂美国准備興築兩艘三万五千噸級之主力艦，与積極準備超越太平洋之軍事行動，并認為美国雖極力宣傳實行減少速度以加重火力配備，但此点不甚可信。一般預料以為鐵艦或許装置十四吋大砲，但实际上該艦装置九吋十六吋大砲之可能甚大。美国現在对攻击及防禦之火力配備極加注意　此事已引起日海軍当局極大之关心云。

戈林与意相密談 將請英参加「反共」陣綫

同盟社東京十五日：希特勒代表戈林將軍已到羅馬，與墨索里尼会談甚久，關與西班牙問題，與对欧州整个政局亦均有磋商，英法兩国以欧州形势日趋严張，故曾有邀請德意兩国連同舉行会议謀打開此局面之提議，但希特勒仍图拉其反共大旗，邀約德法英意四国共同組成反共陣綫，但意大利方面已早在戈林抵意以前，意外長已晉与英駐意大使會談，傳聞法意英三国反希特勒墨索里尼協定已有醞釀成熟之說，意大利外交部发言人談：戈林之到意，任务係加强「反共」陣綫，現德意兩国正擬邀約英国参加，可能時再請法国参与，以加强把中立反攻世界〈反希特勒墨索里尼〉陣綫云。

苏联文化教育的猛進

苏联十五日：斯大林同志在第八次全苏大会上所作之報告，已由有声電影摄制，今日在全苏联各處演放，極得全苏工农群眾戰士及青年学生以至民大眾之歡迎。

去年在苏联，已有十万六十小学校，其间小学生已有一千七百万，兩年到去年一年之内，大学生已有三十二万九千九百人。苏联内流通报纸共达一千五百种，總銷流量每日四百四十万份，其中四百五十七种報紙係用各地民族语言发表。書籍方面已出版者到至一四四〇种，其中五千种係用各民族方言发表者，到去年十月份，全苏联計有五万二千个图书館，書籍總數达七千九百九十一万五千种書籍，比之於一九二四年，图書館数量实增五倍多。今年正月内，全苏联各地国立戲院共計四百九十四所，劇院團共計一万六千所。去年之内，苏联病院及療養院有一万四千七百八十八所，治好病人共三十二万五千以上。

一九三七年一月廿一日　紅中副刊　（第一版）



揹「烏拉」

洪水

「烏拉」是番語，即運輸勞役的意思。「道学盧霍」一帶的蠻漢頭中流行一種歌曲，是少婦思念揹「烏拉」的丈夫的，現依其大意譯成此歌。

月亮照着喇嘛寺，
好像照我心肝似。
我的心肝在相思，
想着他，
出去了年餘。

※　※　※

他去揹「烏拉」，
月亮常見他的吗!?
大路是很寬大，
他趕着二匹馬，
揹「烏拉」。

※　※　※

他帶不多的乾粮，
經过的路很荒涼，
土頭的饅頭又是大量，
馬草沒得，也沒得乾粮，
草地上又無法想。

※　※　※

幸遇人过，常只有一匹馬
買粘粑和糌子。
一匹馬又抵不到多少，
不久人的粮馬的草都吃完了，
草地中無人可叫！

※　※　※

擊下根從
只好人馬都倒下，
喝冰水，吃什樣乃粘粑。
不幸的有倒的馬！

彷彿叫了，但声音不大，
慢慢流着最後一滴淚看看他，
这樣永遠地別了他！

※　※　※

他似乎听見看見，
想起来　但身子难轉，
側着頭看了一看，
也隨着睡眠，
一直到今天！
還未回
還永遠不回到我身边！

抗日軍隊要做什麽事

——為抗日联軍作——

冀卜

我們都是抗日軍，抗日工作要認清。
認清工作好做事，糊塗就会壞事情。
我們一樁一件講，大家切切記在心。
第一先講打日本，日本是我們仇人。
佔去中國五六省，整個中國他要吞。
不把日本打出去，亡了國家活不成。
第二就要打漢奸，漢奸幫助日本人。
造謠散騙並搗亂，出賣中國丧良心。
漢奸若不消滅去，引狼入室来吃人。
第三就要反內战，內战不是好事情。
自己不要打自己，大家都是中國人。
那個主張要內战，就是幫助日本人。
第四愛護老百姓，百姓同是自家人。
他們東西莫亂動，言語買賣要和平。
有了他們來幫助，抗日事業才能成。
第五組織老百姓，發動他們來鬥爭。
組織抗日救国会，組織抗日義勇軍。
群众力量大得很，沒有他們幹不成。
第六就要找朋友，多找抗日同盟軍。
不管他是那一派，宣傳他去打日本。
友軍愈多势愈大，抗日一定幹得成。
第七就要講团結，团结内部最要紧。
不准三心並兩意，不准破壞抗日軍。
隊伍要像鐵一根，大家都像一个人。
以上七条最重要，抗日弟兄要記清，
自己首先照樣做，也要告訴其他人，
我們声名到到叫，那個不愛抗日軍，
當把日本趕出去，救国救民救家庭。

此歌可用「鋤頭歌」，「陝北民歌」，「大刀曲」等調唱，「孟姜女送寒衣」調也可唱，唯五六句須同三四句重複一調

——六隊作

覆D.C.同志的信

——関於「苏區的一日」問題——

D.C.同志

讀了你的来信，我們非常高興，因為編輯「苏区的一日」問題，已被我們同志注意了，並且还願意寫信来同我們討論，從這裡我們可以推測這個偉大的集体創作「苏區的一日」，將来一定能够在像你这樣熱心的同志們帮助下，得到我們所希望的成功。

来信所提的各点，可總括成以下几個中心：1. 為什么要編輯「苏区的一日」，編好了有什么意义。2. 「苏區的一日」要一些什么材料。3. 稿子要用什么形式寫。4. 為什么要选定二月一日。以下即依这个次序来說明我們的意見。

同志，你曉得上海出了一部叫做「中國的一日」嗎？那是很有名的一部集体創作，讀了那本書，可以看到整个中国社会的醜惡与聖潔，光明与黑暗，可以看到各個角落的人民的希望与鬥爭；那是一面中國社会的镜子。你還知道「中國的一日」所仿照的高尔基主编的那本「世界的一日」嗎？那更是一面全世界的镜子，在那裡顯明地暴露

着資本主義社会的罪惡、沒落，与新的中國生長，对照着蘇聯社会主義勝利的光明与幸福；這兩部巨著其偉大的價值，不但在於這一方面，即在革命運動一方面，更有着廣大的意義啊！

現在不正是抗日救亡的緊急關頭嗎？不正是共產党蘇維埃的抗日主張在全國人民中的影響擴大與團結嗎？我們不正是要把蘇維埃造成為全國抗日的核心和主要的鋼鐵堡壘？那末我們把蘇區已得到解放的人民的生活，和偉大鬥爭的力量与經驗，以及紅軍游擊隊的英勇無比的戰鬥精神，傳到全國抗日人民中去，來擴大抗日救亡運動的的呼聲和力量，這是有如何偉大的意義；我們編輯「蘇區的一日」的目的，即在於把蘇區在各方面的橫斷生活和鬥爭，整個公佈到全國全世界我們的朋友我們的敵人中去，來擴大我們的鬥爭影響——這是当前的一個重大戰鬥任務。

這是第一。

第二，「蘇區的一日」究竟需要什么材料呢？就是說与動筆者，「蘇區的一日」寫稿時要把握一些什么題材呢？而我們蘇區經驗之多說的事又實在太多了。這裡我們可以說：什么題材都可以，只要我們把握的正確，因為我們所有的任何微小的事實，都是極可宝貴的史實。例如：紅軍和游擊隊中的作戰，行軍，上課，游戲，会議，某個戰士的談話与居民群众的關係，或者集体的和個人的故事；……這些都是可以表現紅軍的特質和力量的，在地方如某一政府，某一團体的工作，会議，生活，學校的生活，群众的集体行動，單個群众的生活，總之，一個地區的各方面的，集体的個人的各方面的現實，都是可以表現蘇區裡的偉大生活与偉大的力量；或者是個人一天的工作生活，那也是可以表現某個環境中的某面的。以上這一切，都是「蘇區的一日」所歡迎的宝貴材料。再補充幾句吧，就是兒童团檢狗屎，小先生教拉丁字母，這都可以表現蘇區的偉大組織力量」。

自然，上面所說的還是難免太抽象、太籠統，而且要求能夠組織所有各方面，就希望各位能夠以此類推，你們可以擴而大之，這是指示的方向。

又，同志們要特別注意，材料自然是多種紛繁，可是要把他寫成一篇文章時，你千萬不可能是「一把抓」，東拉西湊的結不攏，或者紊亂、臃腫起來，沒有一個中心，那末材料雖然是好的，但因处理不好，而失去價值。所以你須從雜亂繁多的現象中，抓住某个中心点，用你正確的觀念去加以整理，叙述和批判。此外還有一个重要点，即是取材一定要是你親見親聞或者親做的，一定要真實，不能架空虛造。

第三，題材選好了，把他用什么形式來表現出來呢？那末就用小說，戲劇，詩歌，散文，隨筆，速寫，報告文學，用那一种形式來叙述呢？這些形式我們都歡迎。「蘇區的一日」他要求這各方面的東西都具備，可是我們不能向作者同志預約某式為規定某類体裁作者的才能，那要由各个作者依自己的所長自己的興致，依照他的取材，自己去決定。因為同樣的材料可以寫成小說，劇戲，也可以寫成報告文學，更可以把材料增删一下，寫成其他的東西，這一切都可由作者自己去決定。

這裡我們要附帶貢獻一個意見，俗話說：「三个臭皮匠，抵一個諸葛亮」，所以寫時最好找一个或几个同志來互相徵求意見，討論討論，或者几個人集体創作，或者將別人的意見來補充删改自己的計劃，這樣寫時更有把握，更充實，因為有些青年習作者在集体創作之下，能創作出很有價值的作品。

不管你取的什么材料，不管文字的繁難或容易，但唯一的要求是充滿真實的熱情，要生動活潑地表現出鬥爭的力量。自然這种表現不一定是標語式的用「重述」口號和蘇區例行的一些單調的鼓動文句，因為那樣將枯燥無味，失去表現力，反而不如用側面的描寫，寫行動，寫微小的事實，寫普通的題材，那樣能更有力，更能表現深刻些，更有文藝的價值。

最後，你們為什么要選定「二月一日」這一天，這是沒有什么意義的，這是隨便提出的。因為蘇區的範圍太廣太了，如果沒有一个時間的規範，大家將何從着手呢？所以我們要指定某一天的日期，要大家都在這一天的時間來寫他所見所聞所做的經過，這樣，我們可以在同一時間內看到蘇區的全面，而這個一天的全面，当然更可以推測出經常的蘇區。

我們对你來信的答覆，暫止於此了，如果你对這答覆還有疑問，或者对文藝創作上還有什么其他問題，都希望你再來信，我們是十二万分熱烈的盼望同志們來和我們討論文藝的各方面問題。

祝你健康

中國文藝協会編輯部　一、一六

「蘇區的一日」徵文啟事

為着全面表現蘇區的生活和鬥爭，特決定仿照世界的「一日」和「中國的一日」辦法，編輯「蘇區的一日」。今決定在一九三七年二月一日，希望各紅軍部隊中，各黨政機關工作的同志們，把這一天（二月一日）的戰鬥，群众生活，個人的見聞和感想，全地方的一个斷面的，或個人的種種現實，用各种的方式寫出來，寄給我們。

來稿寄紅中社轉本会

中國文藝協会

徵文啟事

紅中副刊已出到四期了，我們熱烈熱烈地歡迎同志們替紅中副刊寫些文章，介紹的時事論文的均所歡迎。來稿一經登載，將給予相当物質報酬，希望各地同志們抽点時間來寫些文章吧。

紅中編委